Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

http://www.archive.org/details/collectiondescul00joul

Nous jean Robert Professeur public et perpetuel des Écoles de Dessein
Établies dans L'hôtel de ville de Reims, et Confirmées par Lettres –
patentes du Roy du 10 janvier 1760, Dessinateur et graveur en taille
Douce et en couleurs naturelles avec privilege de sa Majesté, correspondant
de L'Ecole academique des arts de Marseille, certifions à tous qu'il –
appartiendra que le S.r Regnard Carte de Reims à Exposée plusieurs
Dessein au Crayons et Lavée dans une exercice public fait en présence
de Messieurs du Conseil, et des notables de La dite ville et Lui ont
merité L'approbation de L'assemblée et nous L'ont fait juger digne
d'un prix qui est La Collection de sculptures de M. Adam in 4.° ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~. fondés à perpetuité par feu Monsieur Rogier
Ecuyer conseiller du Roy en sa cour des Monoyes de paris, ancien
Lieutenant des habitans de La ville de Reims, dont La distribution
s'est faites solemnelement par Monsieur Rogier president au presidial
de La dite ville Conjoinctement avec Monsieur Coquebert tresorier
de France et Lieutenant des habitans, en foi de quoi nous Lui avons
donné Le present Certificat souscrit de mes dits sieurs et de moi, –
fait à Reims ce 21 aoust 1760.

Coquebert. Rogier

Robert prof de Dessein

COLLECTION

De SCULPTURES ANTIQUES GRECQUES, et ROMAINES,

Trouvées a Rome dans les ruines des Palais De NERON, et de MARIUS.

Les ORIGINAUX de cette Collection en Marbre de Paros et Salin sont chez le S.r ADAM l'ainé Sculpteur ordinaire du Roy, et Professeur de son Academie Royale de Peinture et de Sculpture, rue basse du chemin du rempart N.º 13. deriere la Place de Vendôme, entre la rue de Louis le Grand, et la rue neuve des Capucines.

A PARIS.

Se vend à Paris chez JOULLAIN Marchand d'Estampes Quay de la Megisserie a l'enseigne de la Ville de Rome

1755.

Le Temps découvre les ruines du palais de Marius en 1729. *L.S.Adam l'ainé de Nancy inv. et fecit 1754.*

Table des pieces Antiques contenües dans ce Recueil.

Bas-reliefs.

1. Tombeau du Fils de Faustine.
2. Faune et Bacchante de l'Autel.
3. Silene dud. Autel.
4. Tombeau de Marc Antoine
5. Persée delivrant Andromede
6. Diane et Venus en Medaillon
7. Vitellius et Aurelien en Medaillon

Statuës.

8. L'amour sur un Léopard
9. Autre Vuë du même
10. Bacchus sur un Bouc
11. Autre Vuë du même
12. Hercule Farnese
13. Minerve
14. Bellone
15. L'abondance
16. Jupiter
17. Junon
18. Venus à la Pomme d'or
19. Venus sortant du bain
20. Un Enfant tenant un Oiseau
21. Bacchus Enfant
22. Le Fleuve Acheloüs
23. Une Nereïde
24. Hercule Conquerant
25. Commode en Hercule
26. Esculape
27. Venus pudique
28. La même
29. Pallas
30. Junon
31. Flore
32. Un Phrygien
33. Le même
34. Diane
35. Apollon
36. Fille de Licomede
37. Paris à la Pomme d'or
38. Isis
39. L'Himen
40. Mercure
41. Bacchus
42. Méléagre
43. Persée
44. Le même
45. Autre vüe du même

Demi-Bustes.

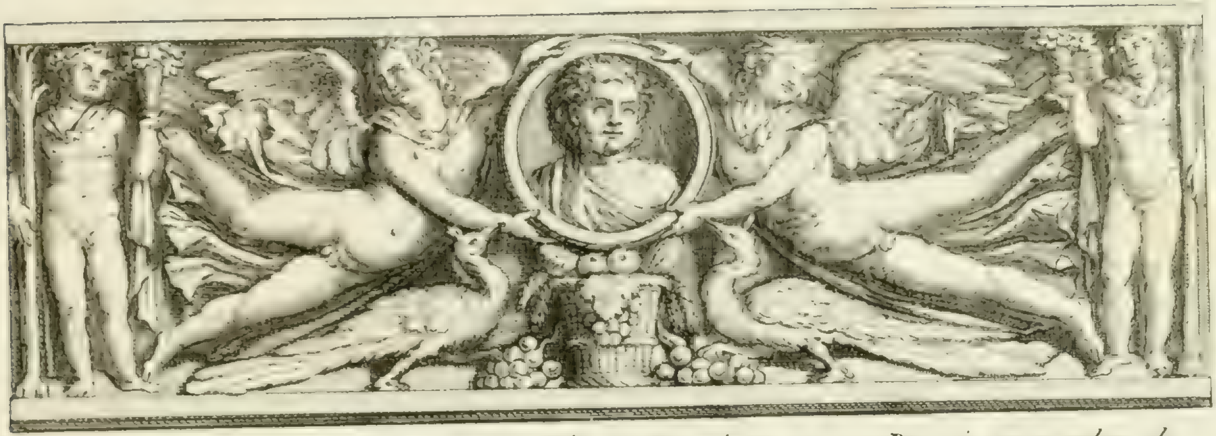
46. Germanicus et Lepida jeunes
47. Adrien jeune et une Femme inconnüe

Bustes

48. Nimphe et une Matrone
49. Vestale et une Sabine
50. Antinoüs et Bacchante
51. Paris et Cibele
52. Neron et Messaline
53. Longina et Cesonia
54. Pompeia et Caligula
55. Seneque et Commode
56. Annibal et Septime Severe
57. Faune et Narcisse
58. Tibere et Galba
59. Auguste et Lepidus

Bustes modernes.

1. Apollon,
2. L'eau, et l'Air,
3. Le Feu, et la Terre.



Cette Vignette est le Tombeau d'un des Fils de Faustine, ouvrage Romain en marbre de Paros. Sa hauteur est d'un pied; sa longueur de 3.

COLLECTION

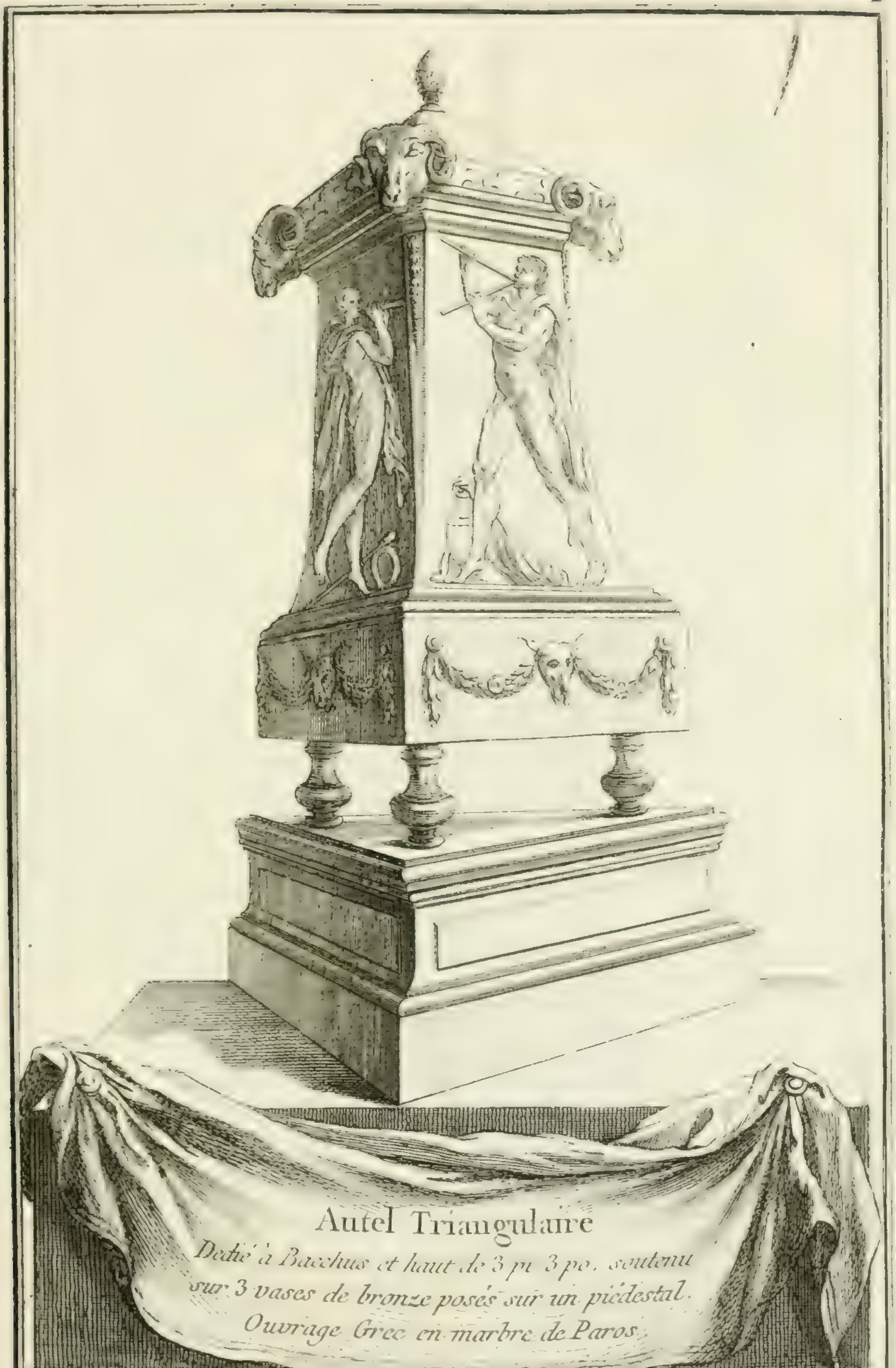
De morceaux de Sculpture antiques, tant Grecs que Romains, en marbre de Paros et de Salin, au nombre de 68, trouvés dans les ruines du Palais de Neron au Mont Palatin, et dans celles du Palais de Marius qui étoit entre Rome et Frescati.

Son Eminence Msgr. le Cardinal de Polignac qui en a acquis la plus grande partie à Rome pendant son Ambassade, les aiant fait conduire en France, les confia au Sr. Lambert Sigisbert Adam Sculpteur ordinaire du Roi, et Professeur de l'Academie Roiale pour les restaurer. Le Sr. Adam en est devenu proprietaire, les aiant acquis des Heritiers de S. E. Il y a joint plusieurs antiques qu'il s'étoit procurés a Rome pendant dix ans de séjour.

Cette collection est rare et singuliere et même piquante tant par la beauté que par la varieté des morceaux qui la composent. Elle est propre à la decoration d'une Gallerie, ou d'une Bibliotheque, où elle se conserveroit infiniment mieux que si on l'exposoit aux injures de l'air. Arrangée dans un vaste Sallon, et entremêlée d'Urnes, de Vases, de Tables de marbre, de Candelabres, de Girandoles, de Porcelaines montées, avec des Tableaux suspendus au dessus (comme on en voit dans les Palais des Princes d'Italie) on ose dire que ce melange feroit un effet admirable, et d'autant plus interessant qu'il rassembleroit une partie de ce que les fameux artistes de l'antiquité ont produit de rare et de beau. Ces monumens pourroient encore être consacrés à l'etude de la jeunesse dans une Academie.

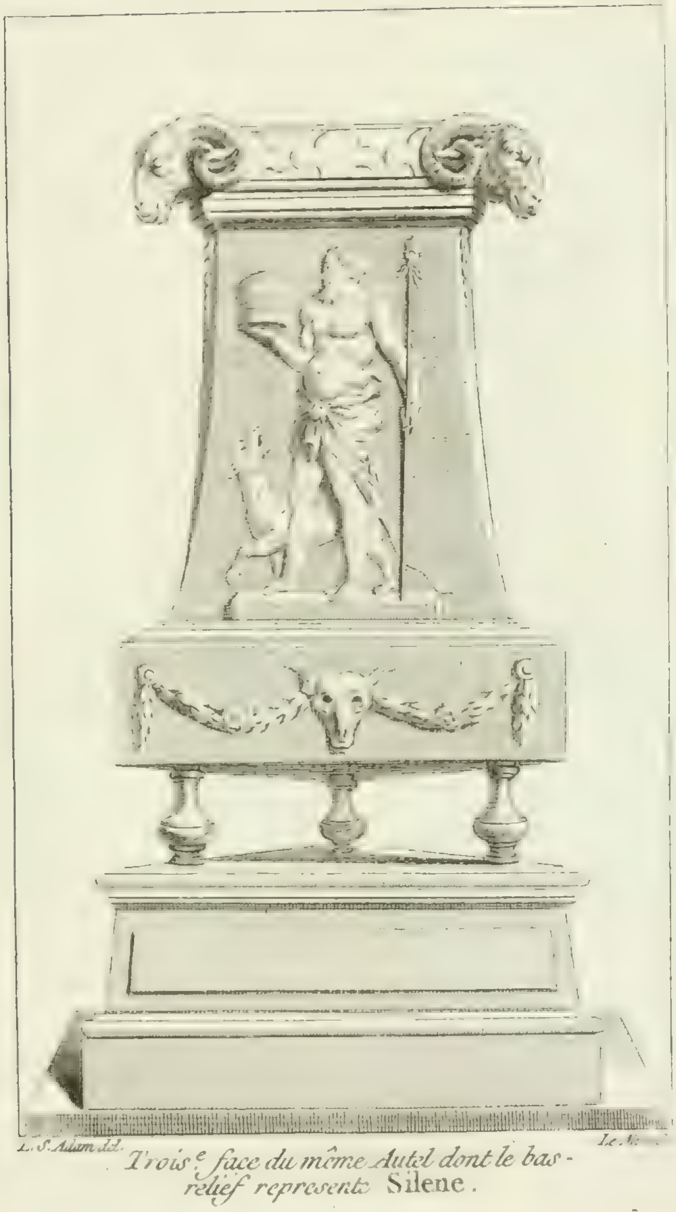
Led. Sr. Adam l'ainé joindroit; si on vouloit à ces antiques cinq Bustes de sa composition qui sont un Apollon, et les quatre Elemens, ce qui feroit en tout 73 morceaux. S'il se presentoit quelqu'un pour faire l'acquisition de la totalité, sa demeure est dans la cour du vieux Louvre. Le tout est gravé d'après les dessins du Sr. Adam qui a fait mettre sur chaque Estampe le nom et la grandeur de chaque morceau pour en donner une idée autant qu'il est possible en petit où on ne peut rendre le fini du grand. Il se propose de faire graver dans peu une suite d'Estampes d'après les morceaux de Sculpture de sa composition qui sont placés dans les Maisons Roiales.

Avec Privilege du Roi. 1754.



L. S. Adam del. | A. Dejehrt

Le Faune et la Bacchante qui sont representés en bas-relief sur deux faces de cet Autel ont un pied de hauteur.



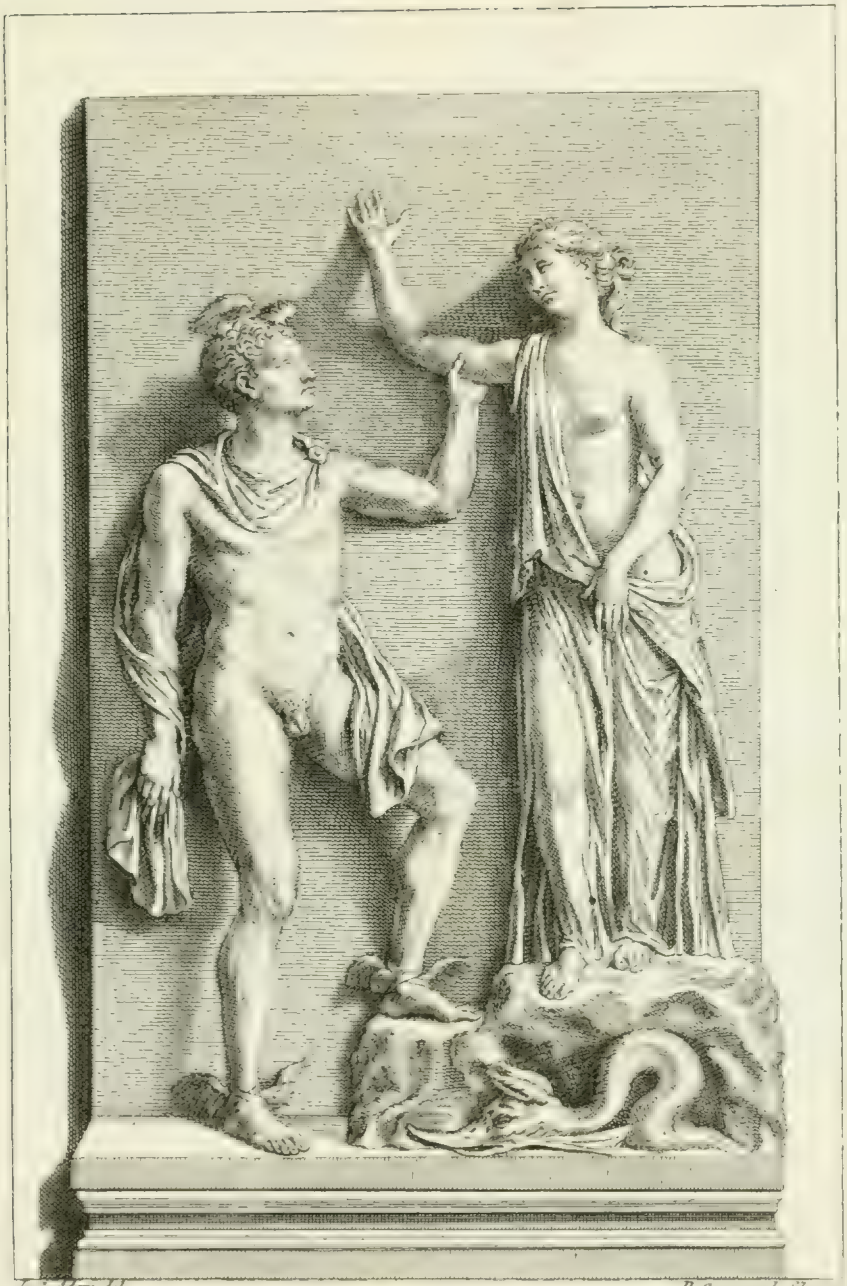
L. S. Adam del.

Le ...

Trois.e face du même Autel dont le bas-relief represente Silene.

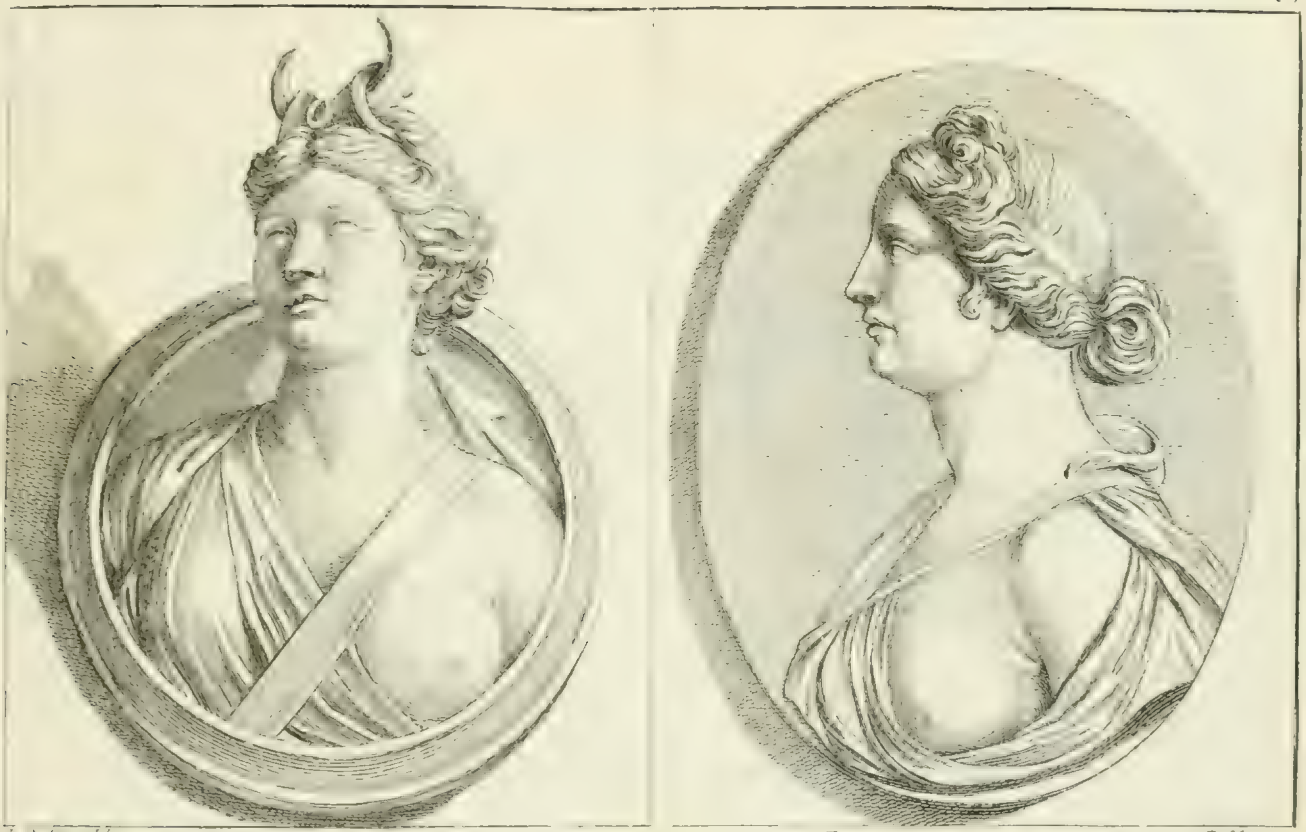
I. S. Adam del. P. F. Tardieu Sculp.

Bas-relief représentant la Conqueste des Indes par Bacchus tiré du Tombeau de Marc Antoine. Ce monument Grec de marbre Salin, a 3 pieds de hauteur et 2 pieds 10 pouces de large. Ces figures sont hautes d'un pied 10 pou.



L. S. Adam del. P. Surugue le fils

Perſée *délivrant Andromede de marbre Paros, ouvrage Grec en bas-relief, de 2 pieds 3 pouces de haut et d'un pied 6 pou. de large, les figures ont un pied 8 pou.*



J. S. [illegible] del.

Diane *en Medaillon* **Venus** *aussi en Medaillon*

A. Desehrt Sc.

tous deux Grecs de marbre de Paros de 2 pi. 3. po. de haut chacun

L. S. Adam del. *G. Chevilet Sc.*

Aurelien *en Medaillon.* Vitellius *en Medaillon.*

Ouvrages Romains de marbre de Paros, d'un pied 3 pouces de haut chacun.

A. Fonbonne Sculp

L'Amour *monté sur une Panthere, ouvrage Grec de marbre de Paros de 2 pieds 7 pouces de haut, la plinthe de 2 pi. 3 po. et l'Enfant 2 pi. de proportion.*

L. S. Adam del.

Le même Amour *vû de l'autre coté.*

Anne Fonbonne Sculp.

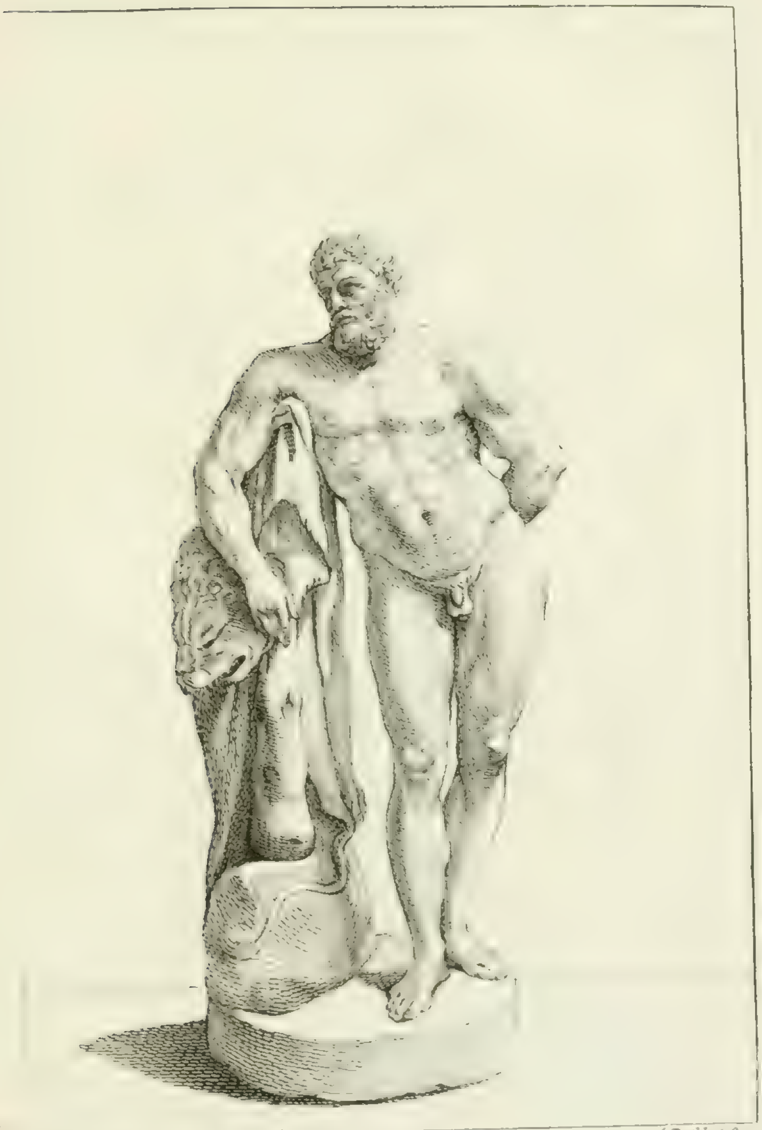
L. S. Adam del. A. Fonbonne Sculp.

Bacchus *enfant monté sur un Bouc, ouvrage Grec de marbre de Paros de deux pieds de haut, la plinthe de trois pieds.*

L. S. Adam del.

Anne Fonbonne Sculp

Le même Bacchus *de profil.*



L. S. Adam del. *A. Defehrt Sc.*

Hercule *Farnese, ouvrage Grec de marbre Paros, haut d'un pied, 6 pou.*

L. S. Adam del. P. F. Tardieu Scu.

Minerve

Figure Grecque de breche violette haute de 2 pieds.

L. S. Adam del. P. L. Tardieu Sculp.

Bellonne

ouvrage Grec de marbre de Paros de 2 pieds de haut.

L'Abondance *ouvrage Romain de marbre Salin, d'un pied, u pouces de haut.*

I. S. Adam del. A. Defehrt s.

Jupiter, *ouvrage Romain de marbre de Paros, haut de 2 pieds.*

L. S. Adam del. *A. Dyckert s.*

Junon, *ouvrage Romain de marbre de Paros haute de 2 pieds.*

L. S. A. Lim del. — *A. Desch. sc.*

Venus *a la Pomme d'or, ouvrage Romain, de marbre Paros, haute d'un pied, u pou.*

I. S. A. del. **Venus** *sortant du Bain, ouvrage Romain de marbre de Paros, elle a 2 pi. 2 pou. de haut.*

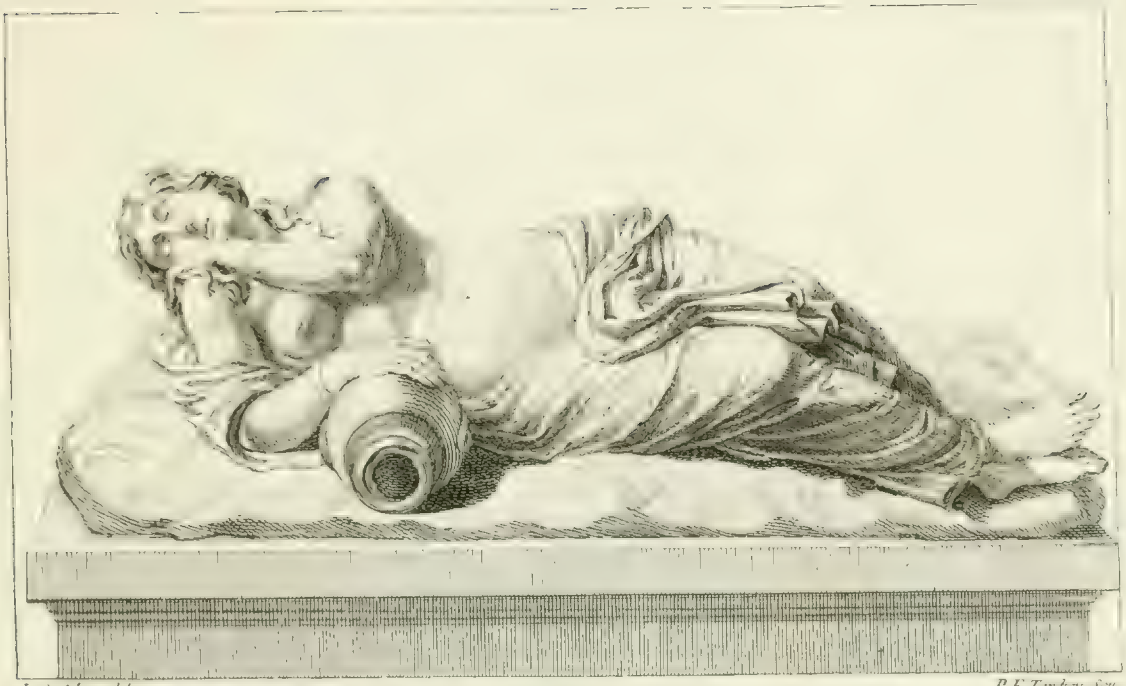
Enfant, *ouvrage Romain de marbre Paros.*
haut de 2 pieds, 4 pou.

L. S. Adam del. A. Desfeürt Sc.

Bacchus *Enfant assis sur une peau de Bouc, ouvrage Romain de marbre de Paros, d'un pi. 9 pou. de haut.*

L. S. Adam del. P. F. Tardieu Sc.

Acheloüs *ouvrage Grec, de marbre de Paros, il a 2 pieds 8 pou. de proportion et la plinthe 2 pieds 7 pou.*



L. S. Adam del. — *P. F. Tardieu Scu.*

Nereide *endormie et couchée sur le rivage. Ouvrage Grec.*
Cette figure en marbre de Paros a 3 pieds de proportion.

Hercule *Conquerant, ouvrage Romain de marbre Paros, haut de 2 pieds 5 pou..*

L. S. Adam del. J. C. François Sculp.

Comode *en Hercule, de marbre de Paros, ouvrage Romain, de 2 pieds 11 pou. de haut.*

L. Adam del

Esculape, *ouvrage Romain de marbre Salin haut de 2 pieds 11 pou.*

L.S.Adam del. J.C.François Sculp.

Venus pudique, de marbre de Paros,
ouvrage Grec, de 2 pieds 11 po. de haut.

J. S. Adam del. J.C. Francois S.

La même Venus vuë de coté.

L. S. Adam del — J. C. François Sculp

Pallas

Cette Figure est Greq. de marbre Paros
haute de 2 pieds 11 pouces.

L. S. Adam del. *J. C. François Sculp.*

Junon *de marbre de Paros, ouvrage Grec de 2 pieds 11 pouces de haut.*

L.S. Adam delin.

J.C. François Sc.

Flore

ouvrage Grec de marbre Paros haut de deux pieds onze pouces.

L. S. Adam del.

A. Defehrt Sc.

Phrygien *au bas d'une Tour se parant de son bouclier.*

La figure a 3 pi. 6 po. de proportion, Ce monument Grec en marbre Cretois a de hauteur 2 p. 6.

Le même Phrygien *, de face .*

L. S. Adam, del. A. Desfriches Sc.

Diane *Ouvrage Romain, de marbre Paros, haute de 3 pieds 6 pou.*

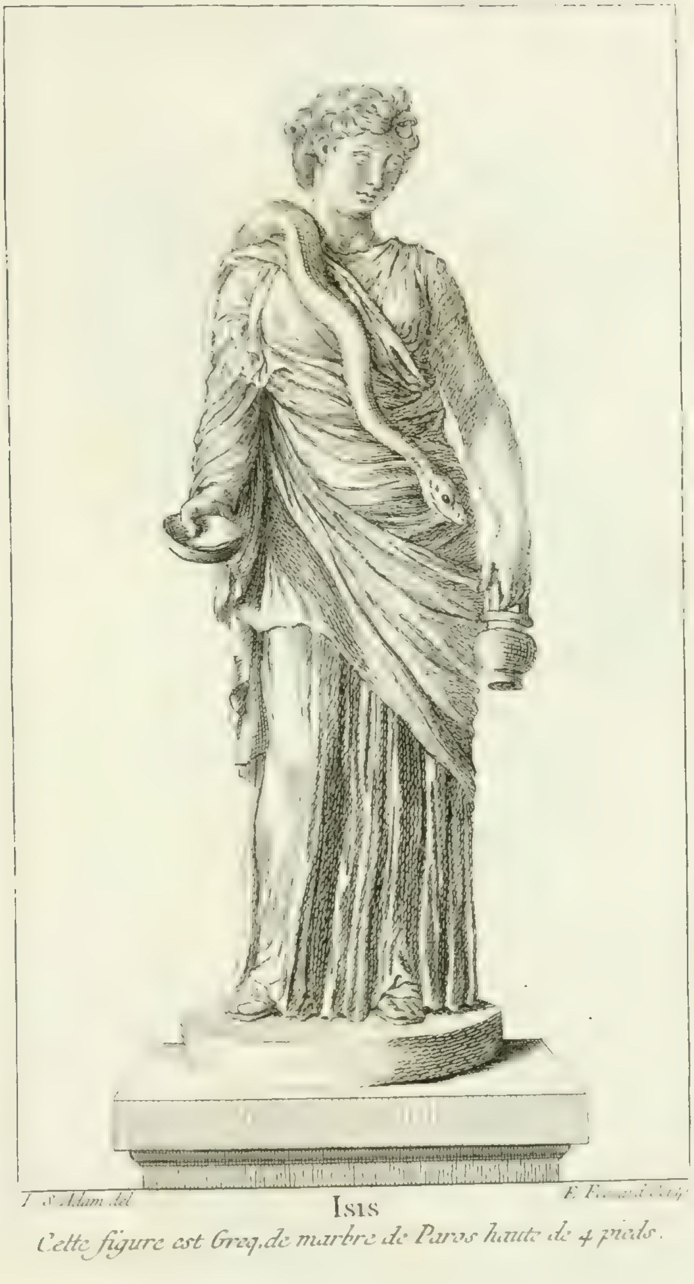
I. S. Adam del.
A. Deschrt Sc.

Apollon, *Ouvrage Grec, de marbre Paros,*
haut de 3 pieds 6 pou

L. S. Adam del: A. Defehrt Sc

L'une des Filles de Licomede, *ouvrage Greq. de marbre de Paros. de 3. pieds 7 pou. de haut*

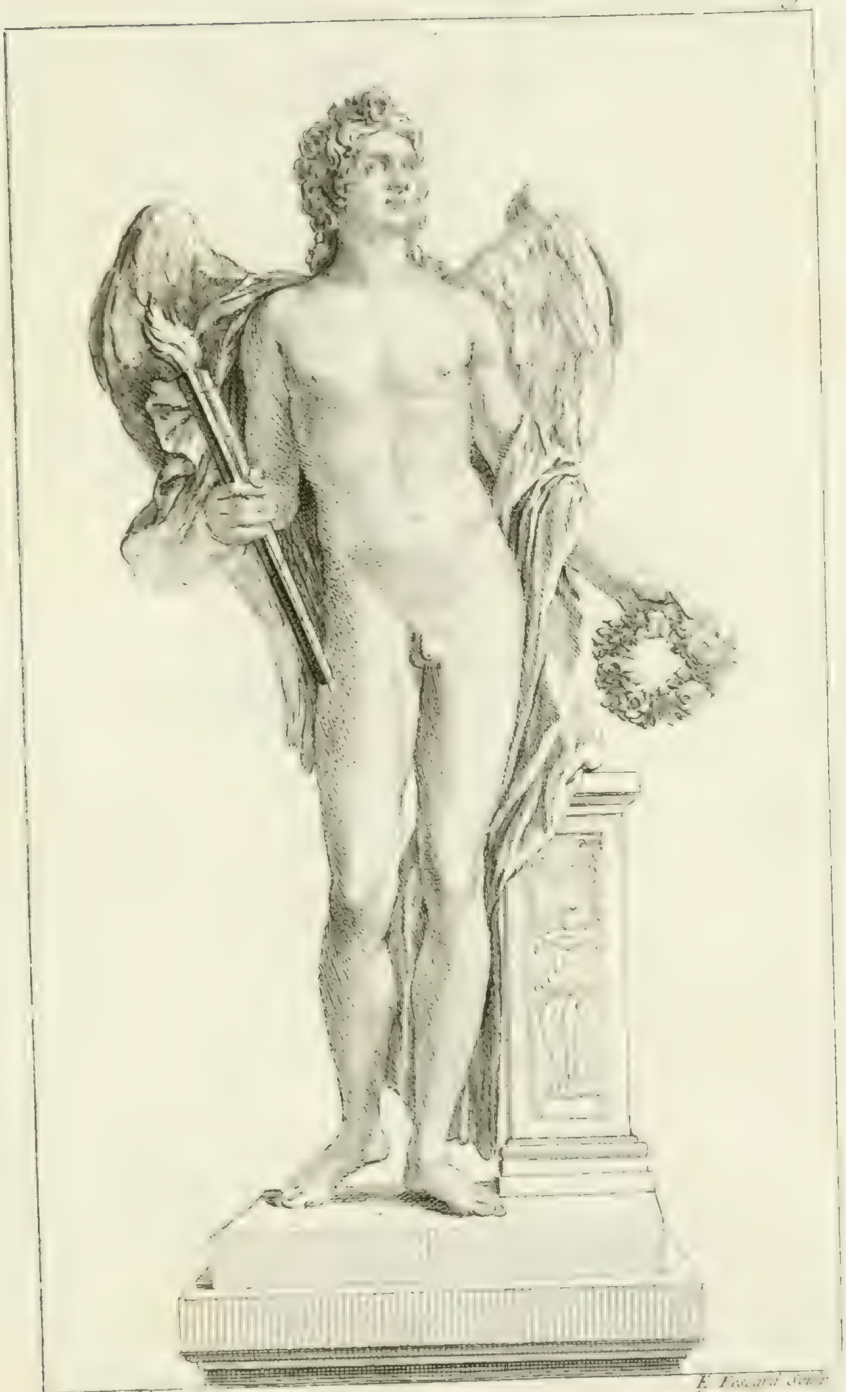
Paris *a la Pomme d'or, ouvrage Grec de marbre de Paros de 3 pi. 7 po. de haut.*



J. S. Adam del. E. F... sculp.

Isis

Cette figure est Greq. de marbre de Paros haute de 4 pieds.



L. S. Adam del. — E. Fessard Sculp.

L'Hymen, *ouvrage Grec de marbre Salin haut de 4 pieds 10 pouces*

L. S. Adam del.

E. Fessard Sculp.

Mercure

ouvrage Grec de marbre de Paros haut de 4 pieds 10 pou.

L. S. Adam del *E. Fessard Sculp*

Bacchus

ouvrage Grec de marbre de Parôs de 4 pieds 10 pouces de haut.

L. S. Adam del. T. Fessard Sculp.

Meleagre, *ouvrage Grec de marbre de Paros de 4 pieds 10 pou, de haut.*

I. S. Adam del. J. Tardieu Sculp.

Persée *après la delivrance d'Andromede, pose la teste de Meduse sur du corail petrifié, et teint de son sang, ouvrage Grec de marbre de Paros de six pieds six pouc. de proportion. On pourroit incruster dans le pié-destal qu'on lui fera le bas-relief du N°. 5.*

J. S. Adam del.

J. Tardieu Sculp

Le même Perſée vû à droite.

I. S. Adam del.

J. Tardieu Sculp.

Le même Persée vû à gauche

I. S. Adam del. *G. Chevilet Sc.*

Germanicus — Lepida *de marbre Salin.*

Ouvrages Grecs, de marbre de Paros, d'un pi. 6 po. de haut chacun.

I. S. Adam del. G. Chevilet Scu.

Femme *inconnue*. Adrien *jeune*.

Ouvrages Romains, de marbre de Paros, d'un pi. 8 po. de haut chacun.

L. S. Adam del

A. Deſchrt Scul

Matrone

Nimphe

ouvrages Romains de marbre de Paros d'un pied 2 po. de haut chacune

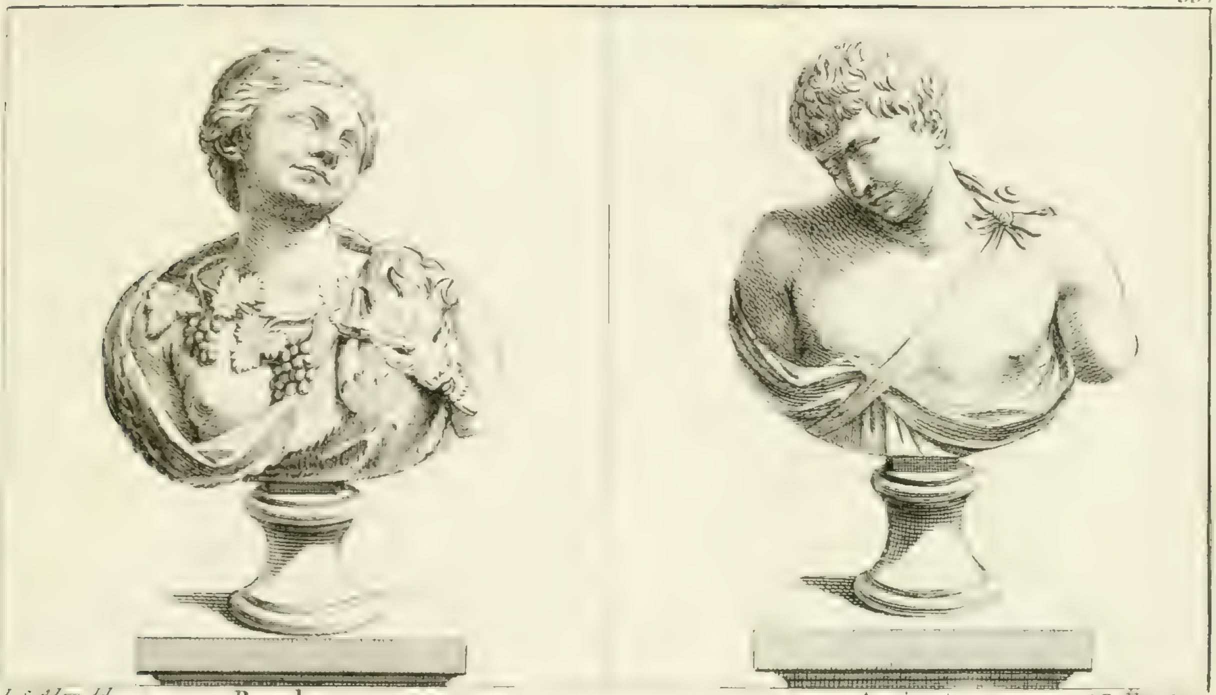
L. S. Adam del

A Defehrt Sc.

Vestale

Sabine

Ouvrages Grecs de marbre de Paros d'un pi. 5 po. de haut chacune.



L. S. Adam del. **Bacchante** **Antinous.** *A. Desehrt Scu*

ouvrage Romain et l'autre Grec, de marbre de Paros, d'un pied 7 pouces de haut chacun.

L. S. Adam del. *A. Desehrt Scu.*

Paris
ouvrage Romain de marbre de Paros
de 2 pi. de hauteur.

Cybelle
ouvrage Grec de marbre de Paros,
de pareille hauteur

L. S. Adam del. *A. Defehrt Sculp.*

Neron **Messaline**

Ces deux Buste Romains haut de 2 pi. 3 po. chacun sont en marbre de Paros.

L. S. Adam del. A. Defehrt Sculp.

Longina Césonia.

ouvrage Romain de marbre de Paros, chaque buste est haut de 2 pieds 3 pou.

. S. Adam del.

A Deſehrt Sculp.

Pompeia

Caligula

Tous deux ouvrages Grecs, de marbre de Paros, de 2 pi. 3 pou. de haut chacun

L. S. Adam del

A. Deisbrt Scu

Seneque

ouvrage Romain de marbre de Paros de 2 pieds, 3. pou.. de haut.

l'Emp.r Comode

ouvrage Romain de marbre de Paros, de 2 pieds, 1 pou. de haut.

Annibal Septime Severe

Ces deux Bustes Romains sont hauts chacun de … pieds … pouces et de marbre de Paros

L.S. Adam del. A. D[illegible]

Narcisse *d'un pi. 9 po. de haut.*

Faune *de 2 pi. 3 po. de haut*

Tous deux ouvrages Romains de marbre de Paros.

L. S. Adam del. J. C. François Sculp.

Tibere Galba

Tous deux Buste Romain de marbre Paros de 2 pieds 4 pouces de haut chacun.

Auguste

Lepidus

J. P. Le Bas

Bustes antiques hauts de 2 pieds. 10 po. Ouvrages Romains de marbre de Paros.

L.S. Adam del.

P. Surugue le fils Sculp.

Apollon

Composé et executé en marbre de Carare de 2 pieds 8 pouces de haut, par Lamb.t Sigisb.t Adam l'Ainé de Nancy en 1749.

Adam del. — l'Eau. — l'Air. — *Ja. Ph. Le Bas Sc.*

Bustes modernes hauts de 2 pi. 6 po. de marbre de Carare composés et executés par Lamb. Sig. Adam de Nancy

Adam del.

le Feu

la Terre.

Bustes modernes hauts de 2 pieds 6 po. en marbre de Carare, composés et executés par Lam. Sig. Adam de Nancy

SPECIAL 86-B
23543

CENTER